

## ***Просто неба***

*Містична драма на одну дію. Вона, він, життя і кіт. Як багато ми не наважуємося сказати. Як мало робимо з того, що дійсно приносить нам задоволення. Кожен з нас герой свого власного фільму. Скільки сцен з нього ви б хотіли передивитись з екрана кінотеатру?*

*І жіноча, І чоловіча.*

*Інші персонажі, за бажанням.*

*Дійові особи:*

Марійка

Саша

***Однокімнатна квартира-студія. Розкладний рожевий диван. Барна стійка замість обіднього стола. Неприбрано. Довкола валяються речі. По квартирі метушливо ходить дівчина, складає сумку. Одночасно намагається телефонувати комусь, але зв'язку немає.***

**Марійка** - Та, що ж таке...*(кидає телефон на диванчик)* Марселю, ти де? *(озирається)* Де заховався, чортеня? Киця-киця-киця.

*(заходить до ванної)* Невже знову вибіг у під'їзд... Невчасно. *(відчиняє вхідні двері)*. Марсель, киць-киць-киць. Ну, клас...

**Телефонний дзвінок.** *Марійка швидко підбігає і бере слухавку.*

**Марійка** - Алло. Нарешті. Алло, мам, Ти де зараз? Що? Я погано тебе чую... Ви вже зібралися? Не чую... Як по струнах бринчить... Я ще не готова. І кіт десь пішов гуляти. Алло, мам, ти мене чуєш? Алло? *(дзвінок зривається)*. Ну, що за день...

Так, добре, Марійка, зберися. Ти доросла дівчинка. Що я забула? Документи - є. Може диплом взяти, а навіщо? *(Кладе диплом в сумку. Торкається шиї)*. Де хрестик... Мама мене вб'є.

**Підходить до полицок з книгами і шукає хрестик у скриньці. Не знаходить.**

**Марійка** - Дивно. (*перевіряє на собі*), дивно... Киця-киця-киця... Марсель... Коли ти ховаєшся я ніби сама з собою розмовляю.

*Бере телефон і щось там шукає. У двері заходить Саша. Сусід Марійки. Йому 21 рік. Хлопець у спортивних штанах і майці з Кобі Браянтом.*

**Саша** - Привіт. У тебе є перець?

**Марійка** - Що?

**Саша**- Перець у тебе є? Чорний, духмяний. Можна і червоний в принципі. Я плов готую.

**Марійка** - Саша, який плов?! Ти не чуєш, нас з ранку бомблять. Я до 46 дійшла.

**Саша**- Я не рахував... Вчора все на плов купив. Хочу, як по рецепту. В казанку. Спочатку цибуля, тоді морква, далі спеції і...

**Марійка** - Ти не бачив Марселя? Вже час їхати. А він десь дівся.

**Саша** - Наче ні..

**Марійка** (*готова виходити з дорожньою сумкою*). Шкода котика... А в тебе є зв'язок ?

**Саша** - Є, але телефон сів, а зарядка десь поділась, як Марсель... Може вони разом заховалися.

**Марійка** - Дивний ти.

*Хоче вийти, але зупиняється у дверному отворі. Гучний вибух. Марійка і Саша потроху присідають.*

**Саша** - Приїхали.

**Марійка** - Хто приїхав?

**Саша** - Ми з тобою. Валізу в шафу ховай. На вулицю більше не можна.

**Марійка** - Чого це? Ще можна виїхати. Треба тільки до вокзалу якось дістатися. Або машиною виїжджати.

**Саша** - В тебе є машина?

**Марійка** - У тата є.

**Саша** - А тато де?

**Марійка** - Не знаю, не змогла йому додзвонитися.

**Саша** - А мама де?

**Марійка** – П'ять хвилин тому, здається, ще вдома була. Слухай не біси мене. Все, що я знаю - треба тікати якомога далі. А як, не знаю... Зараз вийду на вулицю і зорієнтуюся.

**Саша** - Мама твоя живе далеченько. Як ти до неї дотупаєш? Маршрутка не ходить. Тато, навіть якщо не в запої, то все одно не в адекваті. Не буде він нікуди їхати.

**Марійка** - Треба буде, дотупаю. Дай пройти.

**Саша** - Та я не проти. Маш, тільки ти не воїн, і не Копперфілд від ракет ухилятися. Ану заспокоюйся і разом подумаємо, що робити. А якщо твоя мама зараз, як ти, сюди зібралась. Думаєш, ви зустрінетесь десь по дорозі? Навряд.

*Марійка сідає на підлогу біля вхідних дверей і починає тихо плакати. Дістає телефон, перевіряє чи є зв'язок. Його немає.*

**Саша** - Каву будеш?

**Марійка** - Буду...

**Саша** - І я буду. Молоко є?

*(Саша іде ставити електричний чайник. Робить розчинну каву).* Без цукру?

**Марійка** - Одну...

**Саша** - Я хотів вчора зайти до військкомату. Думав, коли все почнеться, треба бути там. Я ж не погано стріляю.

**Марійка** - З лука.

**Саша** - І з арбалета. Зате влучно. Ну, йшов я йшов і не дійшов. Злякався. Подумав, то я в тирі - в ціль, а це в людину. Воно ж про щось думає, дихає, живе. Хоч і кацап.

**Марійка** – Думає нащо воно сюди приперлося вбивати і руйнувати?

**Саша** - І про це теж. А ти б змогла вбити?

**Марійка** - Я хочу, щоб вони всі подохли.

**Саша** - Це нормально. Та я не про те. Вбити зможеш?

**Марійка** - Не знаю... Зможу.

**Саша** - Ти ж вегетаріанка.

**Марійка** - І що?

**Саша** - Ну...

**Марійка** - Що робити будемо?

**Саша** *(подає їй чашку з кавою)* Я плов варити буду. Плов...плов!

*Вибігає з квартири.*

**Вибух**

*Марійка ставить чашку на підлогу, підводиться, йде до вікна і визирає.*

*Вибух. Роззирається. Швидко йде до ванної кімнати. Сідає у ванну. Закриває вуха руками. Вибух.*

**Марійка** - Мам, а коли ми підемо до театру? А ти взагалі хочеш піти? Чула, там прем'єра скоро буде. Комедія здається. Хочеться розв'язитися. А то я останнього разу з класом ходила. Аж соромно. Та знаю я...нема коли. Так завжди буде.

Треба знайти час. Може наступними вихідними? Біля нього зараз так гарно.

Фонтан, газон, статуї. Нарешті почали облаштовувати місто.

Коли я маленькою ходила до театру завжди думала: " Чи зможе поміститися у моїй квартирі ця величезна люстра? А у бабусі? Яка ж вона гарна. Коли її треба мити, напевно ставлять величезну драбину». Наступними вихідними - обов'язково.

*До квартири заходить Саша. В руках тримає казанок з пловом. Трохи відчувається запах підгорілого.*

**Саша** - Маш, ти голодна? Повечеряймо?

**Марійка** - Повечеряймо?

**Саша** - *(ставить казанок на стіл, дістає посуд, накладає плов)* Я голодний.

Він трохи підгорів, але все одно смачно. З димком. Уявляй, що ти на дачі.

**Марійка** - Як, тільки ж за двадцять на дев'яту було. Вже вечір?

**Саша** - Ти, що, заснула? Звичайно вечір. Добре, що відпочила. Нерви треба берегти. Сідай.

**Марійка** - Та не спала я. Дивно.

*Вимикається світло.*

В мене десь свічки були.

*Знаходить свічки, запалює, сідає за стіл.*

*Саша їсть з апетитом. Марійка не їсть.*

**Марійка** - Може треба спуститися в підвал.

**Саша** - Підвал засипле.

**Марійка** - Нащо ти так кажеш?

**Саша** - Бо то не бомбосховище. Плити складуться, як картковий будиночок.

Там, ще труби. Хто тебе зараз відкопувати буде?

**Марійка** - То краще тут сидіти? В кухні безпечніше?

**Саша** - Все одно. Їж, холоне.

**Марійка** - Не хочу. Як ти взагалі можеш їсти? У мене клубок у горлі.

**Саша** - Маш, я у тебе поживу, ти не проти?

**Марійка** - В сенсі?

**Саша** - В прямому. Не хочу до себе вертатись. В тебе якось комфортніше. І удвох веселіше.

**Марійка** – Та, будь ласка. Тільки кактус поливай. Раз на два тижні. Зацвіте сфоткаєш. Він ще жодного разу не пускав квіточки, хоча в магазині сказали, що повинен. Збрехали напевно.

**Саша** - Я не жартую.

**Марійка** - Я теж.

**Саша** - То я залишуся?

**Марійка** - Як хочеш.

**Саша** - Добре.

**Марійка** - Добре.

*Повисла пауза. Саша поїв і відніс посуд на кухонний стіл разом з тарілкою Марійки. Вона знову перевірила зв'язок. Немає.*

**Марійка** - В тебе павербанк є?

**Саша** - Ні, зламався.

**Марійка** - Погано... Я не можу от так просто сидіти й чекати. Треба щось робити.

**Саша** – Друга година ночі. Що зараз робити? Треба лягати спати. Ти може і виспалась, а я втомився. *(Вмощується на дивані)* На добраніч.

**Марійка** - Скільки? Дійсно... Як швидко летить час...

**Саша** - Як завжди.

**Марійка** - Саша, в мене тільки це ліжко.

**Саша** - То лягай до мене. Тепліше буде.

**Марійка** - Ти, що не розумієш, що відбувається? Війна. Саша, на вулиці бомби літають, танки їздять. Яке спати, ще й посередині кімнати? Ти хоч у ванній постели. Війна, ти що не чуєш?

**Саша** - Чую, не кричи. Я тут заснути намагаюсь.

**Марійка** - Я завжди помічала за тобою дивні речі, але зараз...Ти хворий.

*Саша не реагує на неї. Він спить. Марійка трохи дивиться на нього, потім бере з шафи ковдру і подушку, йде у ванну кімнату. Лягає у ванну.*

**Марійка** - Мам, ну не хочу я заміж. І дітей не хочу. Так. В мене і так все добре. Я для себе жити хочу. Егоїстка... Ну нехай так. Я егоїстка. Визнаю. Але це мое життя. Не твоє. В тебе вже онучка є? Тобі однієї мало? Не в тому справа, а в чому? Що за стереотипи? Мам, кохання, це дуже голосно сказано. Не вірю я в кохання. Ні, люди закохуються, люблять одне одного, діток мають і щасливо собі живуть. Або не дуже щасливо. Ну і хай живуть. Прапор їм у руки. Я не зла, я в хорошому сенсі. Але це – кохання в реальному житті, не в кіно чи казках. Зовсім інша річ. Я хочу, як в кіно. Не смішно. Так, хочу, але не вірю, що воно існує. Ну от така складна у тебе дочка. Яку виховали, таку і маєте. А от у вас з татом ідилія? Чому це інша річ. Ні зовсім та. Вам би давно розлучитися і не мучити одне одного. Ми вже зі Светою дорослі. Ви - вільні люди. Робіть краще для себе. Вам просто лячно, бо двадцять років - це термін. Ви ж нещасливі, ти нещаслива. Скільки ти ще будеш терпіти його запої? Синці не встигають сходити. Ти все одно майже вдома не живеш, постійно у тітки Люби ховаєшся. Добре, мам, ну все. Але ми ще про це поговоримо. Не тільки ж тобі мене вчити. Ага. Може і порозумнішаю. Саша? А чому питаєш? Нормально в нього справи. Як у всіх. Мам, ми в школі три дні зустрічалися. Ти б мені ще садочок згадала. Добре, передам. Бувай, люблю тебе.

*Марійка прокидається від звуків вибухів. Літають літаки, під завалами кричать люди. Темрява.*

**Марійка** - Саша, ти де? Саша... Саш... Ну де ти, ти ж хотів лишитись. Саша...

*Звуки стихають і перетворюються на мурчання kota.*

**Саша** - (підходить до Марійки) Я тут. Ходив шукати Мурчика.

**Марійка** - Марселя.

*Бере котика на руки. Саша і Марійка сидять на підлозі і гладять kota.*

**Саша** - Мурчик йому більше підходить. Він, дурний, на дах заліз, а хтось його там закрав.

**Марійка** - А ти як туди зайшов?

**Саша** - Так дверей немає вже.

**Марійка** - Як немає?

**Саша** - Ти знаєш, я завжди хотів запросити тебе на побачення.

**Марійка** - А чому не запросив?

**Саша** - Боявся, що відмовишся, а нам потім ще якось спілкуватися.

**Марійка** - Дурний... А якби не відмовилась, то куди б ми пішли?

**Саша** - На узбережжя. Дивитися на зорі і їсти морозиво.

**Марійка** - Тобі скільки років?

**Саша** - Достатньо, щоб вночі на море ходити. Там так спокійно. Хвилі, зорі, запах моря, смак морозива з ваніллю і твої очі. Я міг би взяти гітару. Розвели б багаття. Банальна, але приємна класика.

**Марійка** - І комарі.

**Саша** - І комарі.

**Марійка** - Тепер я точно хочу на море. Зараз. Саш?

**Саша** - Ммм?

**Марійка** - Коли все скінчиться, ти запросиш мене на побачення?

**Саша** - Ні.

**Марійка** - Ні?

**Саша** - Ні, тобто так. Вибач...

**Марійка** - Я не розумію. За що?

**Саша** - Тут так вийшло. Я не розумію, чому ти ще не знаєш, але... Як би тобі сказати... Як ти себе відчуваєш?

**Марійка** - Ти про що?

**Саша** - Немає ніяких незвичайних відчуттів.

**Марійка** - Ні, все нормально. Ну наскільки це можливо.

**Саша** - Не нормально, Маш.

**Марійка** - Ти мене лякаєш.

**Саша** - Боятися, це нормально. Мені теж спочатку лячно було. А потім я на тебе подивився і зрозумів, що якщо не заспокоюся, то тебе втрачу. А одному, ще гірше було б. Страх- здорова реакція організму. Якщо почнеться паніка, знай, я поруч. Глибоко дихай. Як на фізрі, пам'ятаєш. Руки вгору вниз, вгору, вниз.

*(Саша демонструє техніку дихання)*

Ще чув, йога допомагає, але мені мало про що це говорить. Може ти які маневри знаєш? А взагалі бери приклад з Мурчика. Йому все фіолетово.

*Марійка відходить від Саші. Мовчить.*

**Саша** - Ну давай, пригадай, як все сталося. Я допоможу, якщо самій важко.

**Марійка** - Ні.

**Саша** - Ти з валізою вже була біля вхідних дверей. Я зайшов віддати тобі павербанк. І що далі було?

**Марійка** - Ні, ти сказав, що готуєш плов.

**Саша** - Потім подзвонила твоя мама, сказала, що вони майже підїхали. Щоб ти не виходила з будівлі, доки вони не посигналять.

**Марійка** - Зв'язку не було?

**Саша** - Був.

*Марійка глибоко дихає.*

**Марійка** - Ти... Мама... мені важко дихати...

**Саша** - А далі?

**Марійка** - Вибух.

**Саша** - Вибух. І?

**Марійка** - І... Відчепись!

**Саша** - Все одно зрозумієш, чому б не зараз.

*Марійка випускає kota з рук і він тікає з квартири. Дівчина забивається в кут кімнати. Саша підходить до неї й міцно обіймає.*

**Маша** - Я не хочу. Не буду. Іди звідси. Не чіпай мене. Я не можу дихати. Пусти. Чому? Мама...(плаче)

*Саша і Марійка сидять в кутку кімнати доки дівчина не заспокоюється.*

**Саша** - Хочеш плов? Як на дачі. Смакота.

**Марійка** - Угу.

**Саша** - От і добре.

*Веде її за стіл. Насипає собі їй і в котячу миску. Сідає навпроти Марійки. Їдять.*



**Марійка** - І що далі?

**Саша** - Не знаю. Я у всіх в будинку питаю. Нічого путнього не дізнався. Хтось молиться, хтось плаче, сусіди з другого мультики дивляться. Напевно треба почекати, а далі видно буде.

**Марійка** - Далі буде. А моїх...?

**Саша** - Не бачив. Вони напевно тоді ще не під'їхали. У них точняково все добре. Твій тато вправний водій. А мама фартова.

**Марійка** - Фартова...того і не встигли... Смачно.

**Саша** - Їж, там ще є. А потім, раз вже ми тут разом і нікуди не поспішаємо, я запрошую тебе на побачення. Ти як?

**Марійка** - Я з задоволенням.

*Марійка і Саша їдять, сором'язливо дивлячись один на одного і посміхаються. Десь поряд починає муркотіти кіт.*

### *За одну мить до...*

*Під'їзд дев'ятиповерхового будинку. Сьомий поверх. Саша стоїть перед дверима Марійки й не наважується постукати. В руках тримає павербанк і шнур для нього. Прислухається до шуму на вулиці. Нарешті стукає. Двері відчинені. Саша заходить у квартиру.*

**Саша** - Ти хоч би зараз двері зачиняла. А якби це був не я.

**Марійка** - Ой, Саш, не до тебе зараз.

**Саша** - Я павербанк приніс.

**Марійка** - Дякую. Вибач, я вся на нервах. Ти не бачив Марселя? Вже час їхати, а він кудись дівся.

**Саша** - *(віddaє павербанк)* Ні. Бери зі шнуром, про всяк випадок.

**Марійка** *(збираючись виходити)* - А ти не збираєшся їхати?

**Саша** - Ще не знаю. Напевно ні. Я тут можу комусь згодитися.

**Марійка** - Наприклад? Воювати будеш?

**Саша** - Чому одразу воювати. Бабцям теж допомога потрібна. У їхньому віці туди сюди сходами не побігаєш.

**Марійка** - Як знаєш.

*Дзвонить телефон. Марійка бере слухавку. Це її мама.*

**Марійка** - Ало, мам, я чую, добре чую. Через скільки? Будьте обережні. Я вже виходжу. Добре, я почекаю. А якщо зв'язку не буде, як я дізнаюся що ви приїхали? Посигналіть. Я почула, мам. І я вас люблю. Все буде добре. Давай, я чекаю.

**Саша** - Де вони?

**Марійка** - Вже близько. Ну все я пішла. Почекаю на першому. Бережи себе.

**Саша** - І ти бережи. Напишеш мені, якщо зможеш, як будете у безпеці?

**Марійка** - Добре. І ти пиши мені.

**Саша** - Добре.

*Марійка на прощання обіймає Сашка. Прямує до виходу. Вибух. За ним, ще один і ще. Саша і Марійка падають на підлогу. Їх засипало. У квартирі діра від вибуху. Почалась пожежа. Темрява.*

*Саша знову в під'їзді біля дверей Марійки.*

**Саша** – Я нічого не встиг зрозуміти. Пам'ятаю тільки різкий біль у лівому вусі. Ніби випив щось крижане. Скрегіт. В очах потемнішало і порожнеча.

Прокинувся ніби нічого і не сталося, тільки серце страшенно билося. Тук - тук, тук - тук, тук - тук. (*Саша плескає у долоні, імітуючи серцебиття*). Знаєте, буває так. Починаєш хвилюватися, але не знаєш чому. Ніби передчуваючи щось погане, організм вмикає тривогу. Хтось кричав...Точно, хтось кричав! Маша...Маша! Маш!?

*Хлопець намагається відкрити двері у квартиру Марійки, але вони не піддаються. Він смикає за ручку, б'ється у двері, марно. Від безсилля сідає поруч з нею.*

**Саша** - Маш... Щось сталося... Щось страшне. Жахливе. Не мовчи. Будь ласка. Мені страшно. Тобі напевно теж... Ти мене чуєш? Ми ж не могли? Ні, так не має бути. Де світло про яке говорять... А чому воно має бути...? Я не хочу у світло, хочу до тебе. Маш...

*Тиша. Саша роздивляється навколо. Протирає очі. Встає і спокійно відкриває двері у квартиру. Вони піддаються. Марійка метушиться по квартирі збираючи валізу. Саша закриває двері.*

*Іде коридором до себе у квартиру. Його наздоганяє Марійка. Хапає за плече. Дівчинка 14-ти років.*

**Марійка** - Привіт, Саш в тебе сигарети є?

**Саша** - Є, але тобі не дам.

**Марійка** - Чому?

**Саша** - Бо ти всьому класу розповіла, що зі мною бридко цілуватися.

**Марійка** - Я не розповідала.

**Саша** - А чому тоді в мене твої подруги питали" Саш, а ти якими зубочистками користуєшся? Вони для брекетів, якісь особливі? Ополіскувач з собою носиш? Як знати, може цілуватися доведеться... комусь з тобою". І ржуть... Дуже смішно.

**Марійка** - Я нікому не казала, що мені було гидко.

**Саша** – Тобто, гидко було.

**Марійка** - Та ні. Це вони самі дофантазували. Я з ними поговорю. А взагалі яка різниця, хто, що думає. Сигарети даси?

**Саша** - Велика різниця. Іди в батьків на сигарети попроси. Яка різниця, що вони про тебе подумують. А від мене відчепись.

*Саша заходить до себе у квартиру. Марійка лишається сама.*

**Марійка** - Подумаєш. Ми більше не зустрічаємось!

*Засмучена іде до себе в квартиру. Зупиняється біля дверей. Звідти лунають крики, гучна музика. П'яні розбірки. Сідає на сходи.*

**Марійка** - Нічого, Светка, от виростемо і переїдемо від них. Мені теж маму шкода. Вона сама з ним не зможе... Значить буде жити з нами. В трьох легше буде. Я знайду класну роботу і буду заробляти так багато, щоб ми собі ні в чому не відмовляли. Ага, спочатку треба вступити кудись. Час іще є. Це ти в мене заучка, вже з усім визначилася. А я, може, творча особистість. Або бізнесумен. Я ще не знаю, чого хочу. Чогось прикольного, але чого... Питання... Не плач. Може, тато, як буде сам, то злізе з чарки. Чому ні? Інколи мені здається, що ми йому заважаємо. Що він не хотів сім'ю. Теж, як от ми

зараз, набудував собі планів. А потім народилась я, і все йому зіпсувала. І ти заодно. Ну все, не рюмсай. Він нас любить. Просто коли п'яний про це забуває. Хочеш морозива? Зараз я винесу. Сиди тут, не заходь. Я швидко.

***Марійка заходить в квартиру.***

***Чути муркотіння kota. Саша спускається з верхнього поверху. В руках тримає Марселя.***

**Саша** - Знаєш що, а я завжди хотів собі собаку. Великого ротвейлера, або пітбуля. Як тобі такий сусід? Не завів, бо це ж йому стільки уваги треба, часу. А в мене його не було. Зранку до вечора на велику ганяв містом. Я в доставці працював. Не про таку роботу я мріяв у дитинстві, але заробляв непогано. Звичайно не кожен день, але... Бачу тобі цікаво... Як це собаці поясниш? Не достатньо тебе люблю, бо часу на себе не маю, а тут ще ти. Твоя Марійка цілими днями в салоні, ще й до дому клієнтів приводила. А тобі тільки б пузо почухали, і далі спати не заважали.

Хочеш секрет? Я не хотів, щоб вона їхала. Думав, зможу захистити. Тому тебе на даху закрив. Як би вона без улюбленця поїхала? Це зараз я розумію, що легко. Їй не до нас було. Інстинкт самозбереження. Не дивись на мене так. Потім ми б тебе разом знайшли. Захистив, ідіот. Треба було раніше вас відправити, якомога далі. А хто я такий, щоб вона мене слухала? Ніхто... Тепер і живодер напевно... Вибач, та у вас все одно б не склалося. А так ми разом. Треба було завести kota...

**Голос Марійки** - Саша, ти де? Саша...Саш...Ну де ти, ти ж хотів лишитись.

Саша...

**Саша** - Мурчиш, анти стрес... Ходімо, ти зараз своїй Марійці потрібен. А вона нам.

***Саша з Марселем заходить до квартири Марійки. Муркотіння kota стихає.***

## ***Зараз***

***Марійка і Саша сидять на краю квартири. Через діру від вибуху вони можуть звісити ноги назовні. Легкий вітер.***

**Марійка** – Про що думаєш?

**Саша** – Не можу згадати як звали нашу вчительку з історії.

**Марійка** – Не пам'ятаю. Сергіївна здається, а ім'я...

**Саша** – Хороша була жінка.

**Марійка** – Чому була?

**Саша** – Померла, ще коли ми були в шостому класі. Хворіла.

**Марійка** – Точно. Вона завжди посміхалась. А чому ти про неї згадав?

**Саша** – Цікаво, чи встигла вона все зробити, що спланувала? Здійснила мрії, чи хоча б одну мрію?

**Марійка** – Не знаю. На вигляд була щасливою. В неї здається син малий був.

**Саша** – Угу. У четвертому класі. А ти встигла?

**Марійка** – Що?

**Саша** – Будь-що?

**Марійка** – Майже нічого. Саш, мені 21. Я думала, що життя тільки починається. Все чекала на білу смугу. Дурниці. Так боялася всього і всіх, що втратила стільки шансів. Хоча плани були грандіозні. В мене навіть щоденник був з розписаними цілями. «Покроковий рецепт успіху». Скільки всього не сказала. Тільки подумки... Вибач, я дійсно сказала дівчатам, що мені було гидко з тобою цілуватись. Не спеціально. Воно само вирвалось. Їм було смішно, а я відчула себе своєю в «крутій» компанії. Мені й досі соромно за це...

**Саша** – Вибач, що тоді залишив тебе саму. Я чув, що у вас гості. Але був занадто ображений. І що потім викликав поліцію.

**Марійка** – Я знала, що то був ти.

**Саша** – Бабуся не хотіла, а мені набридли крики і... Він вам ще довго це згадував.

*Пауза.*

**Марійка** – Все, що я майстерно вміла робити, так це витратити гроші на всілякий непотріб.

**Саша** – А з собою ти його взяла?

**Марійка** – З собою?

**Саша** – У тривожну валізку щоденник поклала?

**Марійка** – Не додумалась.

*Пауза.*

**Саша** – Мені шкода, що все так скінчилось.

**Марійка** – Мені теж.

*Пауза. Марійка поклала голову на плече Саші.*

**Саша** – Ти на гітарі класно грала.

**Марійка** – Дякую, але ти так говориш, бо я тобі завжди подобалась. Гітаристка з мене не вийшла. Або вийшла і не повернулася. От ти класно грав. А чому твій гурт розпався?

**Саша** – В мене не було гурту.

**Марійка** – А міг бути.

**Саша** – Міг.

**Марійка** – Зіграй зараз, будь ласка.

**Саша** – Добре.

*Саша йде, через хвилину повертається з гітарою. Сідає поруч з Марійкою й починає грати. Мелодія легка, трохи сумна, дуже приємна. Марійка починає наспівувати.*

**Марійка**

Розплющиш очі, побачиш світ

Та не лякайся не треба звіт

Ти народився й вже живеш

Звичайно щастя ти знайдеш

Маленьке серце не мовчить,

І твій годинник час лічить.

Але не бійся він не мчить.

Він закарбує кожну мить.

*Марійка і Саша продовжують сидіти на краю квартири. Вони дивляться попереду себе. Кудись далеко. Ніби споглядаючи своє життя у кінотеатрі просто неба.*

*Кінець.*

Будь-яке використання моїх текстів можливе тільки за моєю згодою.